

в повести. Особая роль Агаря в повести значительно меняет характер сказочных персонажей.

Развитие действия повести предопределяется предсказаниями Агаря, основанными на наблюдениях за „планидами“. Поэтому рассказ в повести развивается не как естественный ход событий, развивается не по внутренней связи и необходимости, возникающей по мере движения действия, как в сказках и былинах, а является лишь подтверждением предсказаний. В соответствии с указаниями „планид“ приведены и все поступки, все поведение действующих лиц. Они лишаются в конечном счете собственной инициативы.

Агарь выступает как посредник между сверхъестественными небесными силами „планид“ и царями. Они послушно исполняют волю Агаря, и эта покорность не раз подчеркивается в повести. По совету Агаря, Моаф едет в Витавию, чтобы найти „деву чистую“ и „научиться всякой науке“. По совету Агаря, Моаф женится, покидает жену и сына, обручается с министерской дочерью и т. д.

Ни в сказках, ни в былинах, рассмотренных нами, такой мотивировки действия нет.

Кроме того, иначе, отлично от сказок и былин, строится в повести и характеристика царей. В их действиях и поступках опускается все то, что может показать их с отрицательной стороны. Так, царь Моаф покидает жену и сына только потому, что это показано „планидой“; в былинах и сказках герои совершают этот поступок по разным поводам, чаще всего потому, что царевна не жена царевичу, а она так или иначе оказалась обесчещенной им или стала его женой без ведома родителей, но отнюдь не по воле сверхъестественных сил. Моафу предлагают жениться (не зная о его первом браке); сначала он отказывается, помня о своей жене и о сыне, страдая от разлуки с ними, и обручается с министерской дочерью опять-таки только из добродетельных побуждений: Агарь велит ему сделать это для того, чтобы обличить хвастовство министра, так как хвастовство и „писанием“ (имеется в виду священное) осуждается. Как видим, искусственная мотивировка данного поступка царя совершенно отличается от сказок и былин.

Сын Моафа Яропол также совершает только „добрые“ поступки. Приведем один пример. Как в сказках и былинах, в повести неузнанный царевич-купец тайно встречается с невестой отца, проходя по подземному ходу к своей возлюбленной. Но в повести он заявляет ей, что пока он не увезет ее в свое государство и она не станет, следовательно, его законной женой, „до того времени станет жить, яко брат с сестрою!“ (л. 24, Сип. 194).

В характерах царевичей, царей подчеркивается почитание и послушание старших, особенно родителей. Яропол едет на поиски отца только с разрешения и благословения матери, женится, отправляется на завоевания также с родительского разрешения и благословения (лл. 19 об., 30, 31, Сип. 190, 199, 200). Перед походом Яропол Моафович просит: